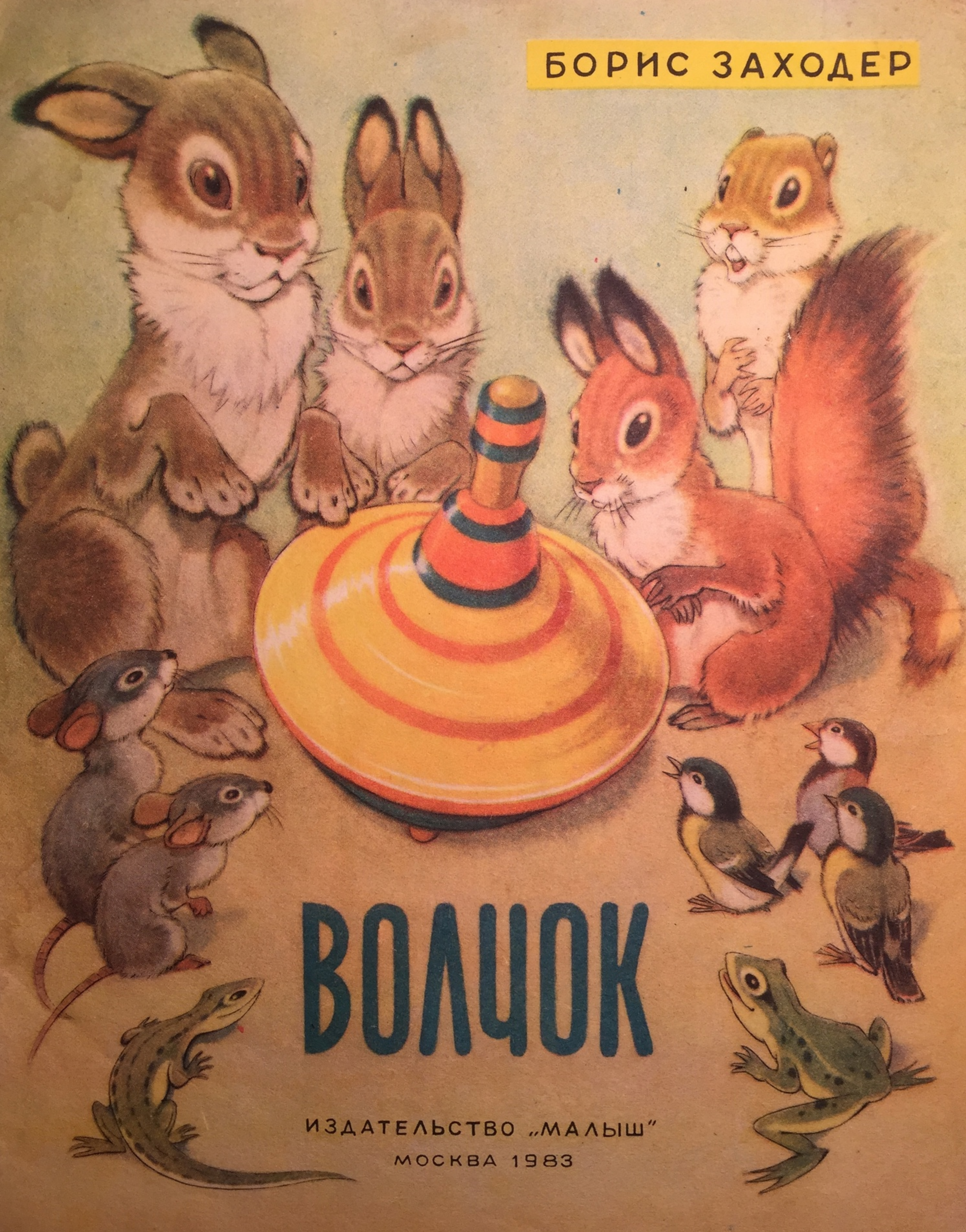


БОРИС ЗАХОДЕР

A colorful illustration of various animals gathered around a large, spinning top. The spinning top has a wide yellow base with concentric orange and red rings, and a central stem with blue and orange segments. Two brown rabbits are on the left, a red squirrel is on the right, two grey mice are at the bottom left, and three small yellow and black birds are at the bottom right. A green lizard is at the bottom left, and a green frog is at the bottom right. The background is a plain, light brown color.

# ВОЛЧОК

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“  
МОСКВА 1983







Ну, ребята,  
Чур — молчок!  
Будет сказка  
Про волчок!

1

Дело было в старину.  
По старинке и начну:  
Жил да был...  
Серый Волк,  
Выл да был  
Серый Волк.  
Дни и ночи  
Напролёт —  
Видно, думал,  
Что поёт!





Песню пел  
Одну и ту же,  
Нет её на свете  
Хуже:  
„Утащу-у!  
Укушу-у!  
Украду-у!  
Удуш-у!  
И — съем!“





Волк,  
Скажу вам наперёд,  
Хоть фальшивит,  
Но не врёт:  
Тех,  
Кто песню слушает,  
Он  
Охотно скушает!





Так представьте,  
Каково  
Слушать песенки его!  
Каково  
Лесным зверятам  
Жить  
С таким артистом  
Рядом?


До того он  
Надоел  
Всем, кого он  
Не доел —  
Впору тоже  
Волком взвыть!  
...Стали думать —  
Как тут быть...  
И —  
ПРИДУМАЛИ!











Как-то утром  
Волк проснулся,  
Потянулся,  
Облизнулся,  
Спел  
Любимую свою —  
„Укушу да разжую!“,  
И пустился —  
Чин по чину,  
На обед искать дичину.  
Бегал-бегал...  
Что за притча?  
„Где же, — думает, —  
Добыча?  
Нет ни пуха,  
Ни пера,  
Ни зайчишки,  
Ни бобра,  
Ни мышонка,  
Ни лягушки,  
Ни неведомой зверюшки!..“  
А с макушки  
Старой ели  
Две пичужки  
Засвистели:  
„Серый!  
Вся твоя еда  
Разбежалась кто куда!..“









3

Да,  
Зайцы убежали,  
Птицы улетели,  
Мышата-лягушата  
И те усвисттели;  
И лёгкие, как тени,  
Умчались прочь олени...











4

И пришлось, ребята, Волку  
Зубы положить на полку...  
А на полку зубы класть —  
Это не большая сласть.



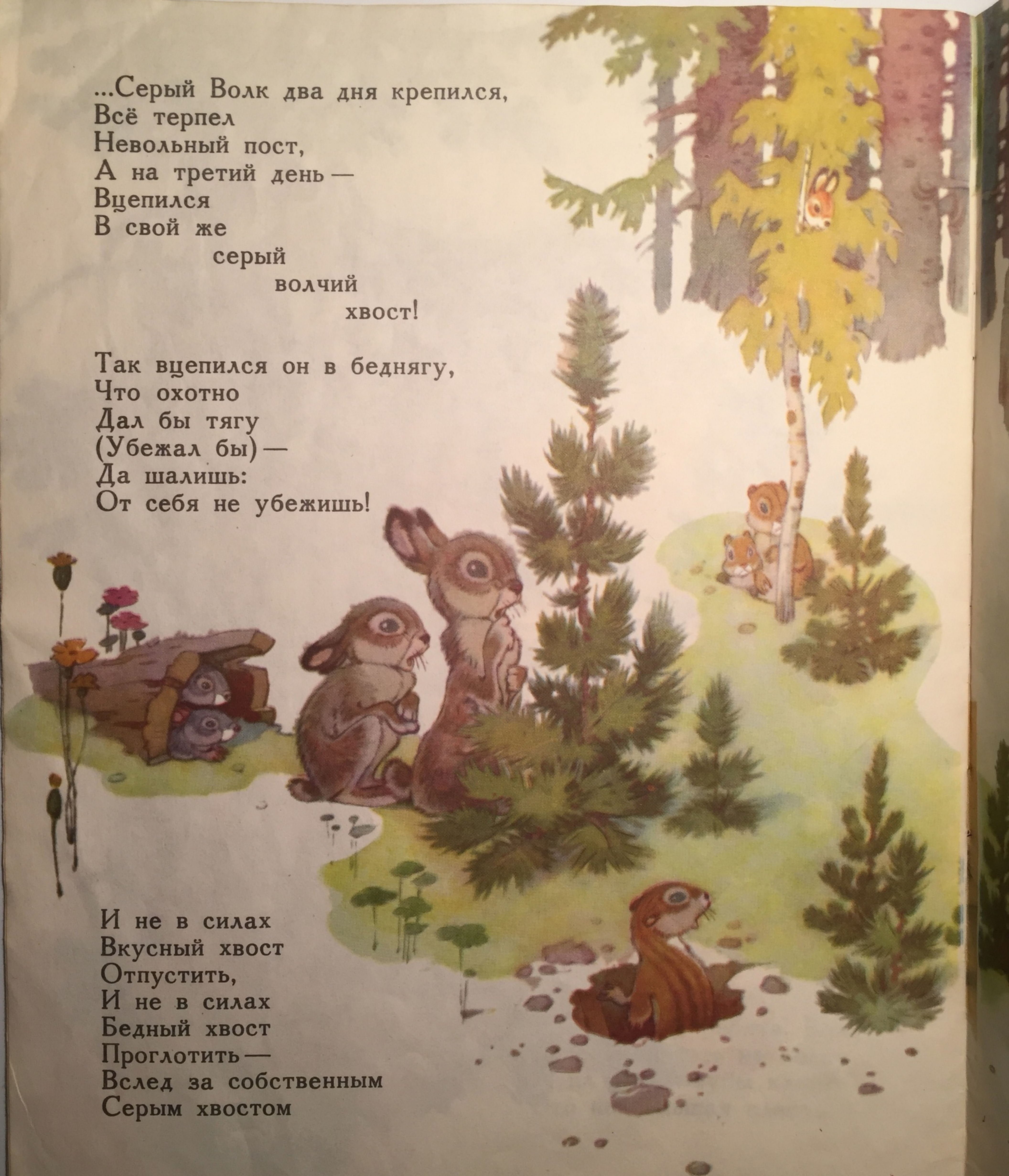




...Серый Волк два дня крепился,  
Всё терпел  
Невольный пост,  
А на третий день —  
Вцепился  
В свой же  
серый  
волчий  
хвост!

Так вцепился он в беднягу,  
Что охотно  
Дал бы тягу  
(Убежал бы) —  
Да шалишь:  
От себя не убежишь!

И не в силах  
Вкусный хвост  
Отпустить,  
И не в силах  
Бедный хвост  
Проглотить —  
Вслед за собственным  
Серым хвостом









Серый Волк  
Завертелся винтом!

Он вертелся,  
Он кружился,  
Он крутился,  
Он вращался.  
Но само собой понятно —  
Он в кого-то пре-вра-щался.  
А когда он встал  
Торчком,  
Было поздно —  
Стал ВОЛЧКОМ.  
Не сердитым,  
Не голодным —  
Развесёлым,  
Беззаботным,  
Пёстрым,  
Звонким и блестящим —  
Словом,  
Самым настоящим  
Замечательным  
ВОЛЧКОМ!  
Сам мечтаю о таком.



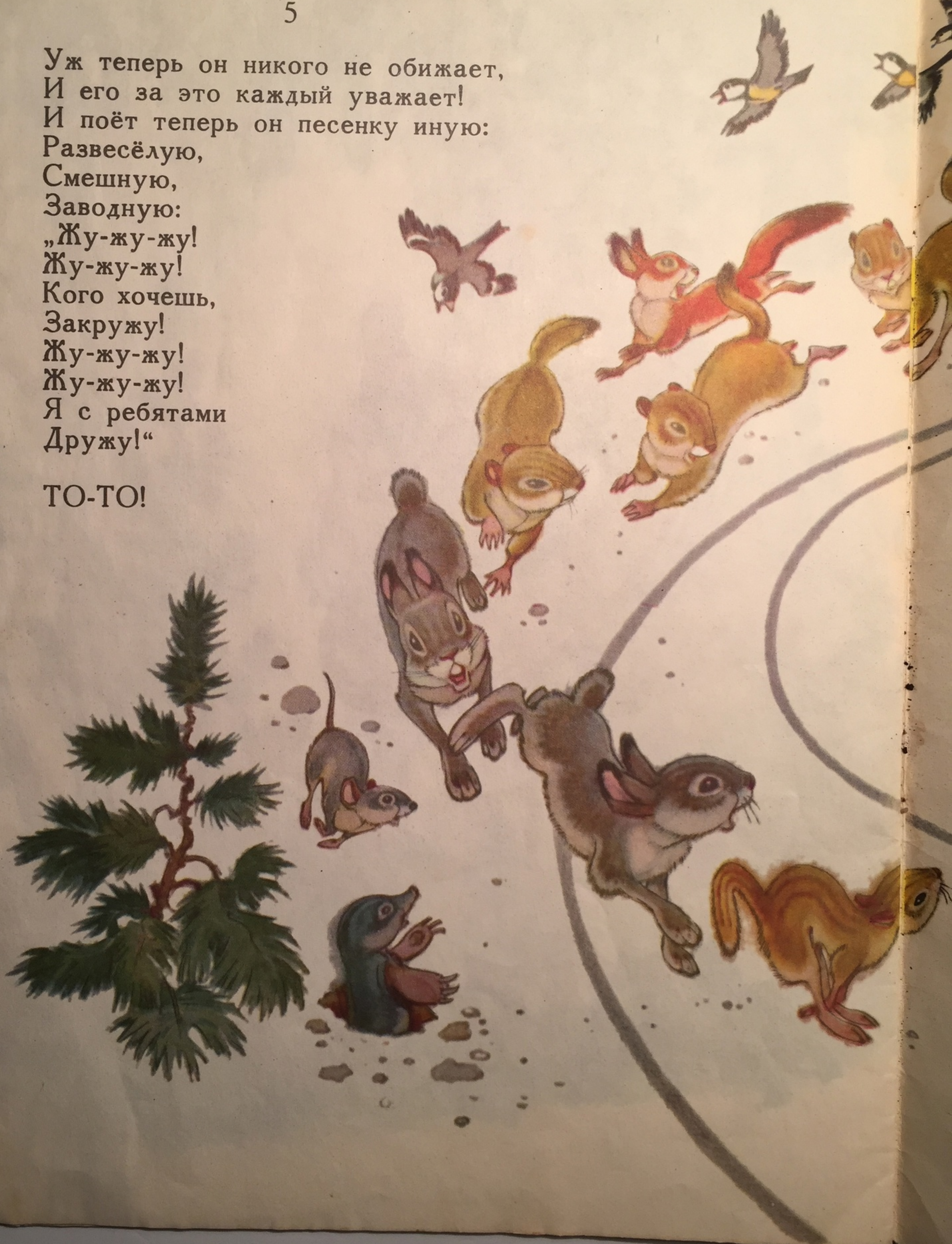






Уж теперь он никого не обижает,  
И его за это каждый уважает!  
И поёт теперь он песенку иную:  
Развесёлую,  
Смешную,  
Заводную:  
„Жу-жу-жу!  
Жу-жу-жу!  
Кого хочешь,  
Закружу!  
Жу-жу-жу!  
Жу-жу-жу!  
Я с ребятами  
Дружу!“

ТО-ТО!









25 коп.



для дошкольного возраста  
**Борис Владимирович Заходер**  
**ВОЛЧОК**

**Художник П. П. Репкин**

Редактор Е. Карганова. Художественный редактор Ю. Поливанов.  
Технический редактор О. Кистерская. Корректор Н. Шадрина.  
Подписано в печать с готовых диапозитивов 14.01.83. 60х90/8.  
Бум. офс. № 1. Гарн. Академическая. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,5  
Уч.-изд. л. 3,13 Тираж 500 000 экз. Изд. № 5979. Зак. № 2321. Цена 25 коп.  
По оригиналам издательства «Малыш».  
Москва, К-55, Бутырский вал, 68.  
Минлегпром РСФСР. Роспромигрушка.  
Московский комбинат бумажных изделий  
Москва, Люсиновская, 30

З  $\frac{70801-114}{М 102(03)-83}$  без объявл.

© илл. Издательство «Малыш» 1982